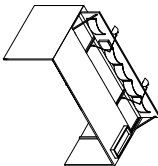
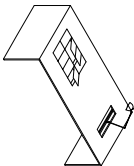
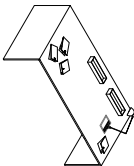
	<div><div>M4</div>SIATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kąt 45st, oczko 40x40mm, druł—Ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, <div>M9</div>BIŁA TABLICA MAGNETYCZNA, SUCHOŚCIERALNA, wymiār niestandardowy 2720x1025mm, malowanymi proszkowo na kolor biały RAL 9003 <div>M6</div>KONSTRUKCJA STAŁOWA, 50x50x2mmmmn, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmota <div>M2</div>SKŁEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, kolor biały: RAL 9003,, grubość: 20 mm</div>	272/200/4 80/200/80	3	00.02 00.05 00.07
	<div><div>M8</div>KONSTRUKCJA STAŁOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmota <div>M1</div>PARKIET PRZEWYŚLOWY, 10x8x160 mm: <div>M2</div>SKŁEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, kolor biały: RAL 9003,, grubość: 20 mm pokryła farbą wodną w kolorze RAL 9003 pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym</div>	80/200/80	3	00.08 00.10 00.12
UWAGA! parkiet na fragmencie biurka				
	<div><div>M8</div>KONSTRUKCJA STAŁOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmota <div>M1</div>PARKIET PRZEWYŚLOWY, 10x8x160 mm: <div>M2</div>SKŁEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, kolor biały: RAL 9003,, grubość: 20 mm pokryła farbą wodną w kolorze RAL 9003 pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym</div>	80/208/56	1	00.09
UWAGA! parkiet na fragmencie biurka				
	<div><div>M8</div>KONSTRUKCJA STAŁOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmota <div>M1</div>PARKIET PRZEWYŚLOWY, 10x8x160 mm: <div>M2</div>SKŁEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, kolor biały: RAL 9003,, grubość: 20 mm pokryła farbą wodną w kolorze RAL 9003 pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym</div>	80/208/56	1	00.11
UWAGA! parkiet na fragmencie biurka				

UWAGA! parkiet na fragmencie biurka

<div><div>UWAGI:</div><div>1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE. 2. WSKAZANE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNICZNEJ WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI. 3. WSKAZANE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. 4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSKAZANEJ ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, KONIAZOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM. 5. WSKAZANE PRACA AUTORSKIE WLEŻĄ DO PRACOWNI WWA.</div></div>	<div><div>PROJEKT</div><div>PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH</div></div>	<div><div>INWESTOR</div><div>MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH</div></div>	<div><div>PAZA</div><div>PROJEKT PRZETARGOWY</div></div>	<div><div>BRANZA</div><div>ARCHITEKTURA WNIĘTRZ</div></div>	<div><div>WWAA Architekci</div><div>UL.MIŃSKA 25 bud44 03-808 WARSZAWA www.wwaa.pl</div></div>	<div><div>AUTORYZACJA</div><div>WWAA</div></div>	<div><div>ZESPÓŁ PROJEKTOWY</div><div><div>mgr. art. Boris Kudlička</div><div>mgr. inż. arch. Natalia Mostafa</div><div>mgr. inż. arch. Mateusz Paszkowski</div><div>mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska</div><div>ilic. art. Aleksandra Gnielka</div></div></div>	<div><div>INFORMACJE</div><div>MA/021/12</div></div>	<div><div>PROJEKT / FREZENCJA</div><div>—</div></div>	<div><div>REDAKCJA</div><div>DATA 30.06.2013</div></div>	<div><div>NUMER PROJEKTU</div><div>AW.07.01.01.b</div></div>
--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--